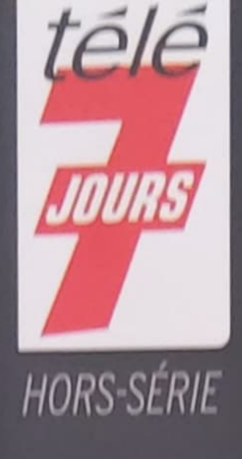


HORS-SÉRIE

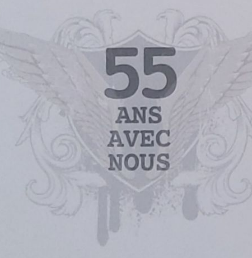
2015

Une année magique avec Johnny

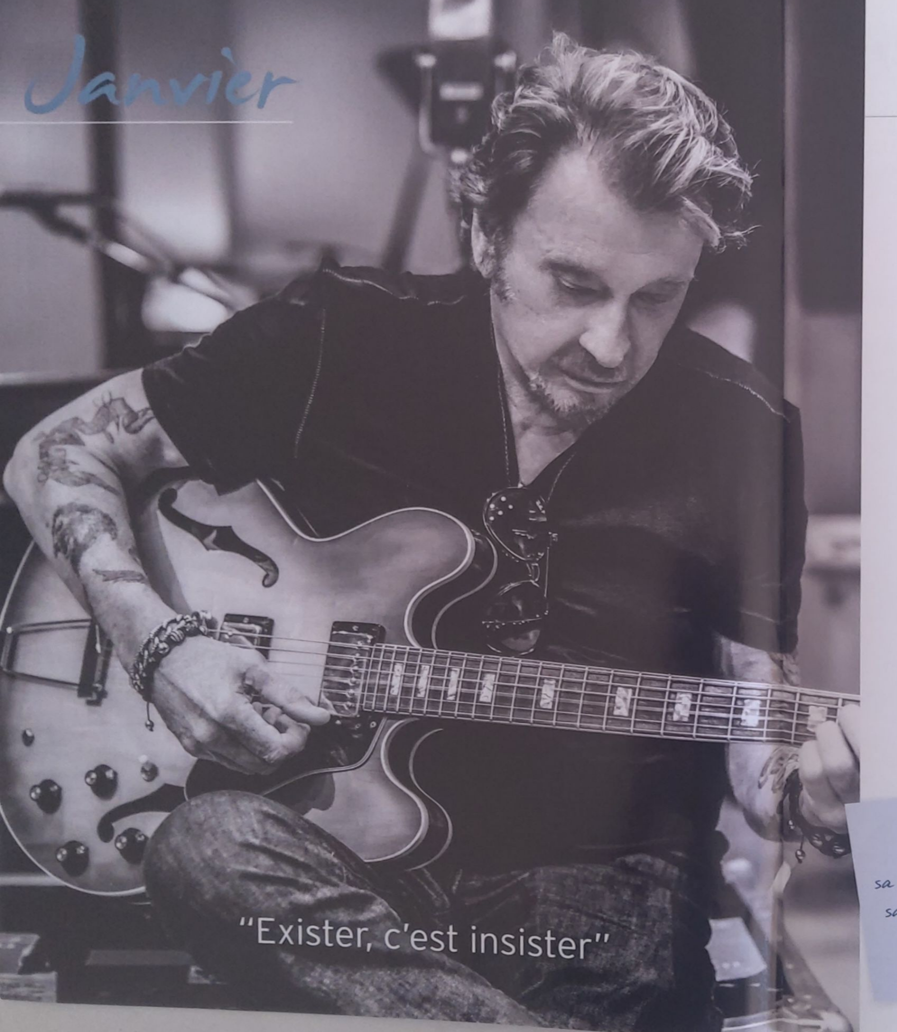
LES GRANDES DATES DE SA CARRIÈRE, MOIS PAR MOIS

55 ans avec nous

« T'aimer follement », le premier titre de Johnny Hallyday, sort en mars 1960. Même mois, même année, le premier numéro de *Télé 7 Jours* est disponible dans les kiosques. Depuis, les succès, les défis, les bonheurs de l'idole ont toujours trouvé écho dans nos colonnes. En cinquante-cinq ans, notre rock-star a eu 38 fois les honneurs de la couverture du magazine le plus lu de France, 38 fois, un record !
À la Une en solo, en couple, en famille. Chanteur, acteur et même (éphémère) animateur télé, le temps d'un été en 1983. En 2000, il nous faisait l'honneur de fêter quarante ans de carrière avec nous en devenant rédacteur en chef d'un numéro devenu collector. Dix ans plus tard, il sera le symbole de notre cinquantenaire commun. Au passage, il acceptera le premier de se prêter au jeu de la réalité augmentée : grâce à lui, et pour la première fois de son histoire, notre couverture en 3D parle... et chante !
A l'heure où Johnny triomphe avec l'album « Rester vivant », qui bat des records de vente, nous vous proposons de passer une année en sa compagnie au rythme des événements qui ont marqué sa carrière. Mois après mois, cinquante-cinq ans avec nous...



Directrice Générale Pôle Grand Public : Claire Léost. Editeur en charge de la Diversification : Nicolas Waintraub. Promotion : Muriel Durif
Directeur de la Rédaction : Thierry Moreau. Rédacteur en chef : Claude Bosle. Rédaction : Gilles Lhote. Maquette : Sandrine Derouault.
Photo : Elodie Raffaud. Secrétariat de Rédaction : Caroline Rose. Coordination : Jean-Baptiste Drouet. Fabrication : Stéphane Potreau.



L album d'une vie

Et si Johnny avait attendu cinquante-cinq ans avant de s'offrir, de nous offrir, le disque dont il rêvait depuis toujours ? Celui qui lui ressemble le plus...
La quête inaccessible d'un rocker !
L'album d'une vie ! Celui d'un homme qui a tutoyé la mort pendant un long coma avant de revenir au pays des vivants et de s'enfoncer dans une longue dépression. Des mois de doutes, de blues profond, une longue descente aux enfers proche de la folie. Enfin, le coup de pied salvateur, à nouveau l'envie d'avoir envie, qui se concrétise avec deux albums, « L'Attente » et « Jamais seul ». Deux galettes qui ont eu le mérite de lui remettre le pied à l'étrier.
Le miracle...
« Rester vivant » est le testament artistique du rocker, qui a vécu cent vies d'hommes normaux, avec des guitares qui fracassent comme des enclumes, des lâchers d'orgues et de pianos qui serrent le cœur, des envolées sexy de cuivres, plus une petite note country amenée par les mandolines et les Dobro.
À la production, Don Was, ex-bassiste du groupe "Was not Was", une pointure qui a longtemps collaboré avec les Rolling Stones, Bob Dylan ou Iggy Pop... Don Was a imposé les meilleurs requins de studio de Los Angeles, Johnny a eu la bonne idée de choisir des paroliers tels que Yodelice et Miossec qui le comprennent mieux que personne.
Des titres fulgurants comme « Rester vivant » qui a donné son nom à l'album, « Au café de l'avenir », « Si j'avais su la vie » ou encore « Regarde », qui racontent sans fioritures ni complaisance le chemin de vie d'un homme qui, après les guerres de l'existence, a enfin trouvé la paix et se souvient... Sans jamais revenir en arrière.
Pour une fois, les critiques sont unanimes, saluant « Rester vivant » comme le meilleur album d'Hallyday depuis trente ans, le comparant même à des joyaux comme « Rock'n'roll attitude » de Michel Berger ou « Sang pour sang » de son fils David.
« Rester vivant » est la quintessence de l'œuvre de l'artiste.
Johnny en a rêvé... Hallyday l'a fait !

1er janvier 2015 :
« Rester vivant » continue sa course en tête, après avoir été sacré disque de platine. Boostées par les fêtes de fin d'année, les ventes continuent...

Janvier 2015

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Ça s'est passé en janvièr…

13 JANVIER 1981 Dans une dépêche (télex n° 15.05.58), la très sérieuse AFP annonce : « Johnny Hallyday est décédé au petit matin dans une chambre de l'hôpital de Bobigny, des suites d'un foudroyant cancer de la gorge. » La France est sous le choc !

13 JANVIER 1981 (BIS) En apprenant la nouvelle de sa mort, Johnny rigole : ce jour-là, il fait la fête à Los Angeles avec sa fiancée de l'époque, Betsy Farley. Explication : un malade nommé Smet est effectivement mort. Une homonymie qui fait démarrer la rumeur !

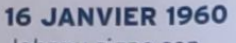
5 janvier 1971 Sortie du titre « Oh ! Ma jolie Sarah » qui remporte un beau succès et squatte les hit-parades pendant de longues semaines et devient un hymne "Hallydayen".

15 JANVIER 1973 Fin de l'enregistrement de l'album « Insolitudes » produit par Chris Kimsey (avec qui Johnny collaborera par la suite) et la patte « country, folk, rock » de Michel Mallory qu' Hallyday surnomme « Le petit cow-boy corse ».

9 JANVIER 2011 Après une année 2010 placée sous le signe de la maladie, Warner sort le single de « Jamais seul » le nouvel album de Johnny produit par M (Matthieu Chedid).

JANVIER 1962. Pour le film à sketches « Les Parisiennes » de Marc Allégret, Roger Vadim, un des réalisateurs, propose à Johnny de chanter deux chansons « Samedi soir » et le cultissime « Retiens la nuit » (Aznavour-Garvarentz). Johnny tombe amoureux de sa partenaire Catherine Deneuve, la compagne de Vadim… Situation très délicate !

31 JANVIER 1996 Mort de Gill Paquet, l'attaché de presse légendaire de Johnny pendant près de trente ans. Bouleversé, le chanteur rentre de Miami pour assister à ses obsèques.



16 JANVIER 1960 Johnny signe son premier contrat chez *Vogue*, accompagné de sa tante Hélène Mar, puisqu'il est mineur. La maison de disques, jusque-là spécialisée dans le jazz, est dirigée par Léon Cabat et Jacques Wolfsohn.

JANVIER 1991 Parution d'un hors-série du Nouvel Observateur, « Quarante ans de 45-tours en France » où quarante critiques classent les cent meilleurs disques faisant partie du patrimoine culturel français. Johnny a cinq titres sélectionnés : « Excuse-moi partenaire », « Elle est terrible », « Que je t'aime », « Quelque chose de Tennessee » et « Retiens la nuit ». Pas mal pour un voyou qui faisait scandale en 1960 en se roulant par terre sur la scène de l'Alhambra !

SOIRÉE DU 31 DÉCEMBRE AU 1ER JANVIER 1960 Pour le réveillon, *Vogue* a la brillante idée de faire chanter Johnny lors d' un concert de Jazz New Orleans à la salle Wagram… Un massacre ! Les puristes lui jettent des canettes de bière. Présents, Daniel Filipacchi et sa femme Sondra, l'invitent à dîner à La Coupole pour lui remonter le moral : « Ne t'en fais pas Johnny, l'Amérique puritaine est en train de crucifier Elvis Presley, ce qui ne l'empêche pas de devenir une superstar. Accroche-toi ! »

6 JANVIER 1961 Johnny part en guerre contre les yé-yé en sortant l'album « Tu parles trop », petit bijou rock, où figurent « Une boum chez John » et « Oui mon cher », deux des titres du film « Dossier 1413 » (« Les ballets roses »).

15 JANVIER 1964 Jean-Philippe Smet reçoit les papiers militaires de son incorporation.

13 JANVIER 1969 Sortie de « Je suis l'amour » qui ne restera pas dans les annales.

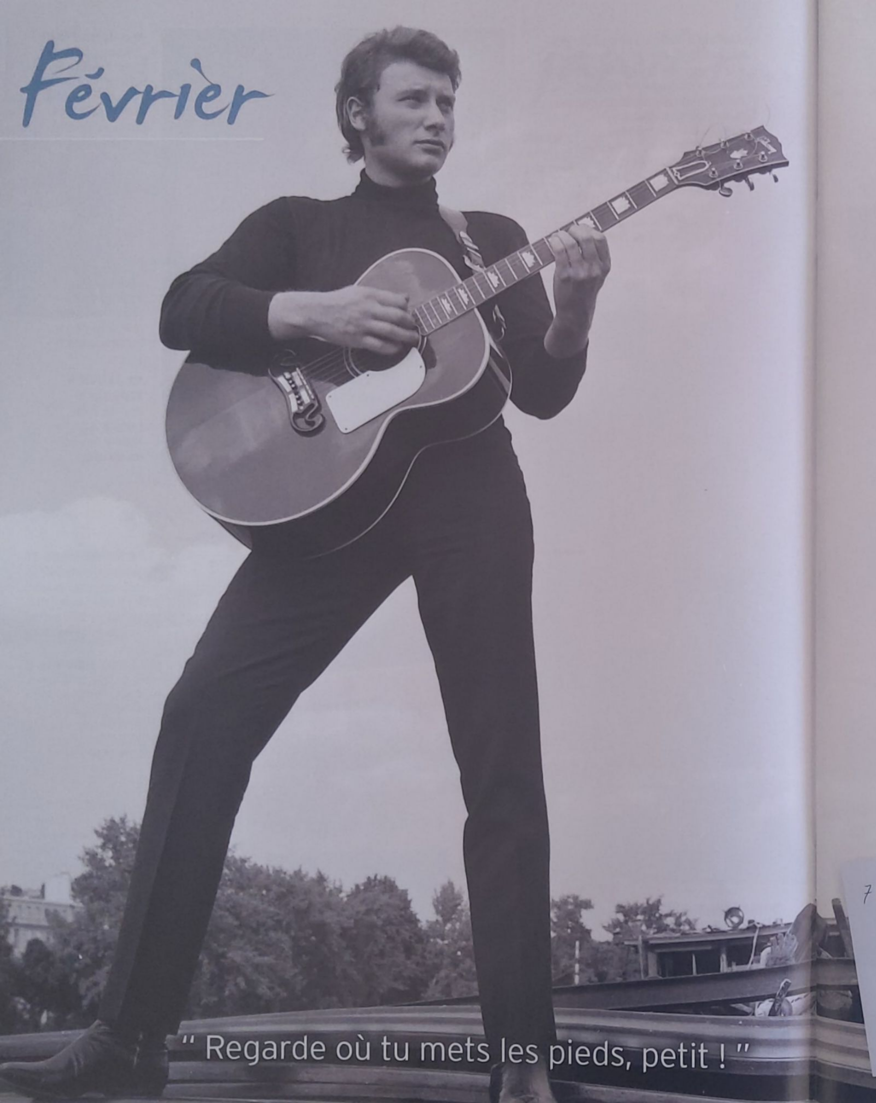
Janvier 1971 Au top de la gloire, Johnny et Sylvie entament une longue tournée aux Antilles, en Martinique et en Guadeloupe. Ils en profitent pour prendre des vacances bien méritées.

24 JANVIER 1981 Le célèbre photographe Jean-Baptiste Mondino signe la pochette en noir et blanc de l'album « En pièces détachées ». La collaboration de Michel Mallory est intense et le titre du disque reflète l'état d'esprit de Johnny, alors en pleine rupture avec Sylvie Vartan.



7 JANVIER 1998 SCOOP ! Pour le journal *Le Monde*, Johnny se confesse auprès de son ami, le journaliste Daniel Rondeau. Un article explosif. Il raconte, tout, tout, tout…

Février



" Regarde où tu mets les pieds, petit ! "

Mon Amérique à moi

Début février 1962, Johnny Hallyday, son imprésario Johnny Stark et Lee Ketcham, débarquent à Nashville pour enregistrer aux Studios Bradley ce qui va devenir le premier 33-tours en anglais de l'idole : « Johnny Hallyday Sings America's Rockin'Hits »

« Je foule enfin le sol de mes rêves. Je pénètre dans le pays de mes héros : James Dean, Elvis Presley, Marlon Brando, Jerry Lee Lewis. J'ouvre les yeux en grand. Je les écarquille comme des soucoupes. C'est enfin, mon "Amérique à moi"... »

Cette première découverte des États-Unis va agir comme un électrochoc sur le jeune rocker. Aux Studios Bradley, il travaille avec des légendes comme Shelby Singleton, Jerry Kennedy, Charlie McCoy... Les chœurs sont assurés par les Jordanaires, les chanteuses du King Presley. Il rencontre Sammy Davis Jr, Ray Charles, Brook Benton, Quincy Jones...

« Ces géants sont d'une gentillesse et d'une disponibilité inimaginables, je retiens le leçon : humilité et simplicité. »

Ensuite ce sont les chocs de Las Vegas et de Los Angeles. Au Beverly Hills Hotel de LA, il bouscule involontairement un géant habillé en cow-boy, c'est John Wayne qui lui dit en souriant : *« Watch your steps kid ! »*, fais attention où tu mets les pieds, petit ! Les voyages aux States se multiplieront avec un morceau de bravoure organisé par Antoine de Caunes en 1984, un spécial *Enfants du rock*, sublime avec Carl Perkins, Emmylou Harris, les Stray Cats... Un grand moment de télévision ! L'Amérique est vraiment le pays d'adoption de Johnny. Il y a habité pendant près d'un an avec Sylvie Vartan et a préparé presque toutes ses grandes tournées en s'entretenant au Gold's Gym de Venice Beach, près de Santa Monica. La rencontre avec Læticia est décisive, ils habitent à South Miami Beach puis se font construire des maisons dans cette Californie qu'ils aiment tant. Signe du destin, ce sont les chirurgiens du Cedar's Sinaï Hospital de la Cité des Anges qui lui ont sauvé la vie à deux reprises voilà quelques années...C'est bien sûr à Los Angeles que Johnny a préparé son éternel retour avec « Rester vivant » dont on n'a pas fini de parler. « Son Amérique à lui » a toujours porté chance à ce "Elvis look alike", ce sosie musical du roi Presley, que les Américains voient régulièrement en concert à Los Angeles, New York, Austin ou Nashville.

7 février 1962 : Johnny Hallyday, Johnny Stark et Lee Ketcham débarquent aux États-Unis. De New York à Los Angeles, en passant par Las Vegas et Nashville, le chanteur tombe sous le charme...

Février 2015

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Ça s'est passé en févrièr…

7 FÉVRIER 1976
Le disque « Requiem pour un fou » surprend tout le monde. Johnny prend de grands risques. Il s'identifie à un homme fou d'amour qui va tuer la femme aimée. Du mélodrame, du tragique, des envolées lyriques, des chœurs… Tout autre que lui aurait été ridicule. Lui, il sublime cette chanson d'amour absolu qui deviendra l'un de ses grands morceaux de bravoure scénique…



28 FÉVRIER 1961 Premier festival international de rock'n'roll et première de Johnny au Palais des Sports. La bagarre éclate quand Jojo entonne « Tutti Frutti ». Son nom va être associé à la violence et à la délinquance. Pourtant, il porte un costume lamé argent… comme Elvis !

28 FÉVRIER 1961 (BIS) Au Palais des Sports, Johnny rencontre le cinéaste François Reichenbach : « En haut, sur les gradins, un homme filme les bagarres. C'est le maître du cinéma documentaire qui vient de réaliser "L'Amérique Insolite". Ce soir-là, il est le grand témoin. Nos routes vont se croiser à plusieurs reprises ! »

15 février 1992. Avec son fils David, Johnny part en vacances à Hawaï dans l'île de Maui. « C'est dans la famille que je puise mes forces. »

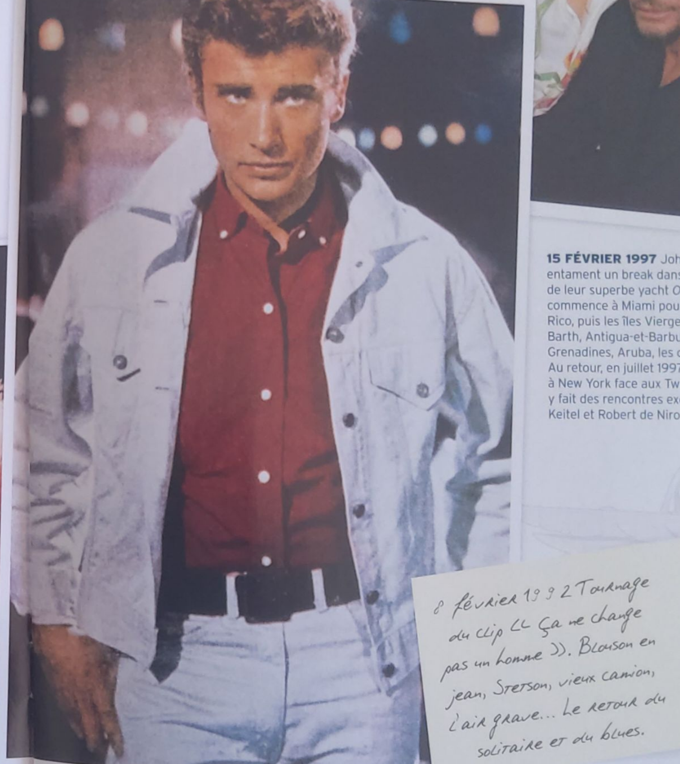


FÉVRIER 1964.
« À le voir marcher dans la grande salle vide, je comprends : c'est de la marche que la chance est partie. Quand il marche, Johnny est comme au premier jour. » Avec cette citation de Maguerite Duras, Johnny entre dans le club des artistes appréciés par les "intellos".

20 FÉVRIER 1962 Johnny est en voyage aux États-Unis. Dans sa chambre d'hôtel à Memphis, il regarde la télévision et observe l'astronaute John Glenn mis en orbite autour de la terre à bord de *Friendship 7*. « Lui, il n'a besoin de rien d'autre pour s'éclater ! »

10 FÉVRIER 2000 Universal commercialise la bande originale du film « Love Me » de Lætitia Masson. Johnny joue un rocker sur le retour qui fait battre le cœur de la jeune et jolie Sandrine Kiberlain. Un vibrant hommage au King Elvis, et bien sûr à l'un de ses plus grands tubes « Loving You ».

3 FÉVRIER 1931 Naissance de James Dean, légendaire acteur américain, qui exerce sur Johnny une influence considérable. Il le découvre dans « A l'est d'Eden ». Il raconte : « Je rêvais de lui ressembler, j'aimais tout chez lui, sa manière de pencher la tête sur le côté, son petit sourire triste, ses yeux perdus, ses poses de cow-boy. C'était mon héros, mon modèle, mon idole et mieux encore… Le messie de toute une génération rebelle, vulnérable, déracinée. »



15 FÉVRIER 1997 Johnny et Læticia entament un break dans les Caraïbes à bord de leur superbe yacht *Only You*. L'aventure commence à Miami pour se poursuivre à Puerto Rico, puis les îles Vierges, Saint-Martin, Saint-Barth, Antigua-et-Barbuda, Saint-Vincent, les Grenadines, Aruba, les côtes du Venezuela… Au retour, en juillet 1997, le *Only You* accoste à New York face aux Twin Towers. Le chanteur y fait des rencontres exceptionnelles : Harvey Keitel et Robert de Niro.

8 février 1992 Tournage du clip « Ça ne change pas un homme ». Blouson en jean, Stetson, vieux camion, l'air grave… Le retour du solitaire et du blues.

2 FÉVRIER 1962 Le succès du film « Les Parisiennes » est un bon tremplin pour le disque de la bande originale. Quatre titres y figurent : « Samedi soir », « Retiens la nuit », « Ya Ya twist » et « La Faute au twist ». L'album ressort une semaine plus tard en 33 tours version longue.

Mars

" Lætitia est la femme de ma vie "

Que je t'aime

Depuis que Vadim a mis Catherine Deneuve sur la route de Johnny lors du tournage des « Parisiennes », et que la fragile Sylvie Vartan a posé ses lèvres sur son verre en sortant d'un concert de Vince Taylor à l'Olympia en décembre 1962, la vie amoureuse d'Hallyday, c'est *Love me Tender,* des amours rock'n'roll à grand spectacle.*

Sauf que... le 24 mars 1995, Johnny, le cœur en miettes, téléphone à son ami Jean-Roch (le roi des nuits parisiennes). Il est à Santa Fe où il tourne un clip : « J'arrive demain à Miami. J'ai envie de manger des sushis, tu peux m'organiser un dîner ? À l'époque, Jean-Roch travaille à l'Amnesia avec le directeur André Boudou, dont la fille Lætitia, est mannequin. Avec ses cheveux bouclés à la Shirley Temple, on la surnomme "Baby Face". Il invite le père et la fille tout en craignant le pire car les affinités ne sont pas évidentes. La suite est improbable : toute la nuit, Johnny fait la cour à la jeune femme qui n'est pas indifférente...

Ils ne se quitteront plus !

Un an plus tard, contre toute attente, alors que personne ne croyait à la longévité de cette relation, Johnny décide d'épouser Lætitia le 25 mars 1996. Anniversaire presque jour pour jour de leur rencontre. Nicolas Sarkozy, alors maire de Neuilly-sur-Seine et ami du chanteur, les unit et déclare : « Tu sais Johnny, je connais certainement mieux que toi les paroles de tes chansons. Je te rappelle aussi que je suis le président du "Fan club Johnny Hallyday" à l'Assemblée nationale.»

Leur amour va résister au temps et aux embûches. Ils adoptent deux ravissantes petites filles vietnamiennes Jade et Joy et sont inséparables depuis bientôt vingt ans. Quand Johnny tombe gravement malade en décembre 2009, puis à nouveau en 2012, la jeune femme se bat pour son homme qu'elle sauve à deux reprises en faisant les bons choix et en soudant ses proches et sa famille autour de lui. Depuis de longues années, Lætitia se consacre à de nombreuses œuvres caritatives tout en participant de loin à la carrière artistique de celui qu'elle appelle en public « mon mari ».

* (*Les Dossiers secrets de Paris Match* de Jean Durieux et de Patrick Mahé, Robert Laffont).

25 mars 1996 :
Jean-Philippe Smet épouse Laeticia Boudou à la mairie de Neuilly-sur-Seine, après une année de vie commune partagée entre Miami et la France.

Mars 2015

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Ça s'est passé en mars…

Mars 2000 Pour les 40 ans de Télé 7 Jours, Johnny se déplace en personne au siège de l'hebdomadaire. Il participe au bouclage du numéro dont il est l'invité d'honneur. Un autre moment historique.



1ER MARS 1998 Le rocker est l'invité des César. Il remet la légendaire statuette à Jean-Luc Godard, avec lequel il avait tourné dans « Détective » en 1985.

9 MARS 1998 Le chanteur tourne le clip de son dernier titre « Debout » avec Xavier Durringer, le metteur en scène fétiche du nouveau cinéma français. Un clip noir, dur, percutant.

16 MARS 2006 Sortie du livre « Ma vie rock'n'roll » (éditions Fixot). Johnny écrit : « Je repars avec Hervé Lewis à Los Angeles. Il est temps de se refaire une santé du côté de Venice Beach au Gold's Gym. J'ai rendez-vous dans trois mois au Parc des Princes avec mon public. »

21 MARS 2011 En même temps que « Jamais seul », sort la bande originale du film « Titeuf », où le rocker interprète, entre autres, « La route est ta seule amie ».



28 MARS 2011 Deux mois après la sortie du single « Jamais seul », Warner commercialise enfin l'album de 14 titres concocté par M (Matthieu Chedid) et Yodelice (Maxim Nucci, qu'on retrouvera sur « Rester vivant »). Une chanson est dédiée à Jimi Hendrix, une autre à Jade, la fille de Johnny. Le disque contient, bien sûr, le titre éponyme du disque « Jamais seul ». Une nouvelle fois, les photos sont confiées à Jean-Baptiste Mondino : sur la photo du single, la main de Johnny, ses bijoux à tête de mort et le tatouage « Jamais Seul » sur le poignet. Pour l'album, Johnny en débardeur nous montre ses muscles. Le message est clair : « Je reviens ! » Pour la sortie de « Jamais seul », la promo bat tous les records. Quelques mois plus tôt, le 9 janvier, Johnny, invité du journal télévisé de Claire Chazal sur TF1, avait dévoilé le titre de l'album.

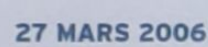
5 MARS 1996 Johnny repart sur les routes pour la suite du « Lorada Tour », interrompu mi-février pour se faire opérer d'une hernie discale à la Clinique du sport.

MARS 2006 Après un long procès à rebondissements, Hallyday quitte sa maison de disques Universal et signe chez Warner.





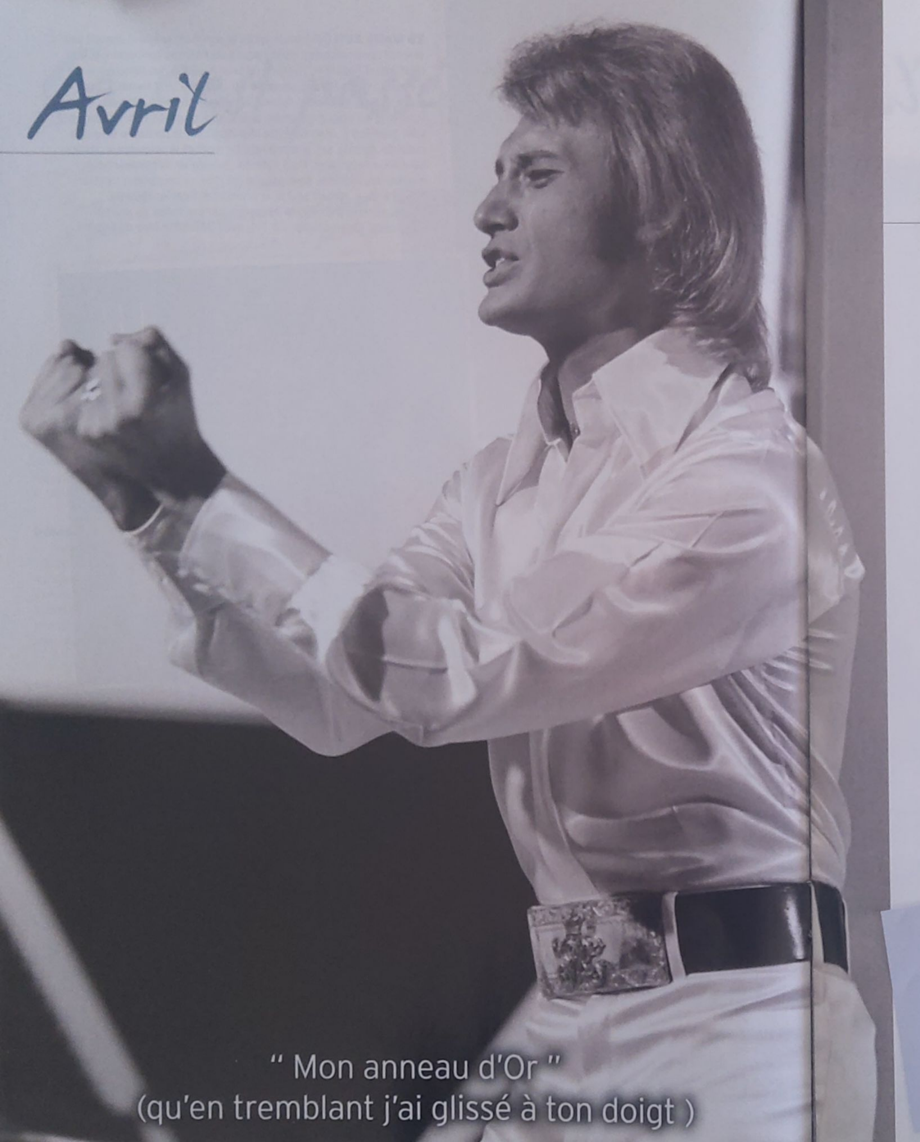
14 MARS 1960 Sortie de « T'aimer follement », le premier 45-tours de Johnny chez *Vogue*. Il comprend quatre titres : « Laisse les filles », « Oh ! Oh ! Baby », « J'étais fou » et le fameux « T'aimer follement ». Cette année-là, *Télé 7 Jours* fête son numéro 1… En 2015, on célèbre cinquante-cinq ans de vie commune. Nous avons grandi avec Johnny.



27 MARS 2006 « Souvenirs, souvenirs ...», l'intégrale Johnny de la période Vogue est mise en vente sous la forme d'un coffret de 5 CD, dont une édition numérotée. Les collectionneurs se l'arrachent. Une pièce vintage !

25 mars 2014, Johnny et Laeticia fêtent leurs dix-huit ans de mariage, et restent l'un des couples préférés des Français.

Avril



" Mon anneau d'Or "
(qu'en tremblant j'ai glissé à ton doigt)

Mariage émeute à Loconville

Habituellement, Loconville, charmante petite bourgade de l'Oise est l'endroit le plus calme du Vexin. Quelques centaines d'habitants y mènent une vie paisible, réglée au millimètre près... Sans jamais déraper.

Lundi 12 avril 1965, Loconville l'endormie ressemble à un faubourg ultra-speedé de Rock-City. Près de 5000 fans ont envahi le village et encerclent la mairie en hurlant : « Johnny ! Sylviiie ! On vous aime ! »

La date et le lieu de la cérémonie devaient pourtant rester secrets. Des gendarmes, venus en renfort de Beauvais, tentent d'installer des barrages. Journalistes et photographes se cachent dans les arbres, dans le clocher de l'église ou dans les maisons qui font face à la mairie. Des scènes dignes du palais des Sports ! Johnny se souvient : « Dire que Sylvie rêvait d'un mariage familial et intime, loin des stars, des paillettes et des grandes illusions du Tout-Paris. Ma douce en a les larmes aux yeux. Du calme chérie, *it's only rock'n'roll.* »

Les mariés, leurs témoins et la famille mettent une heure pour atteindre la petite église où l'abbé Siroual va célébrer la messe. Au moment où Johnny passe la bague au doigt de Sylvie, un flash éclate : un photographe de *Paris Match* est caché depuis la veille derrière la statue d'un saint !

Après une course poursuite épique, le couple et leurs 30 invités arrivent enfin au manoir de Gagny que Sylvie a offert à ses parents. Au menu, caviar et foie gras, truite en gelée, filet de bœuf en brioche, et pour terminer, la traditionnelle pièce montée... Le tout arrosé de vins de Bordeaux et de Champagne.

Johnny raconte : « Je regarde Sylvie. Elle porte une robe de mariée style Restauration, confectionnée avec vingt mètres d'organdi et quarante mètres de dentelle de Valenciennes. Son visage, presque entièrement dissimulé par un ample capuchon d'organdi blanc me bouleverse. Je suis éperdument amoureux. »

La France respire, son rocker fou a pris épouse !

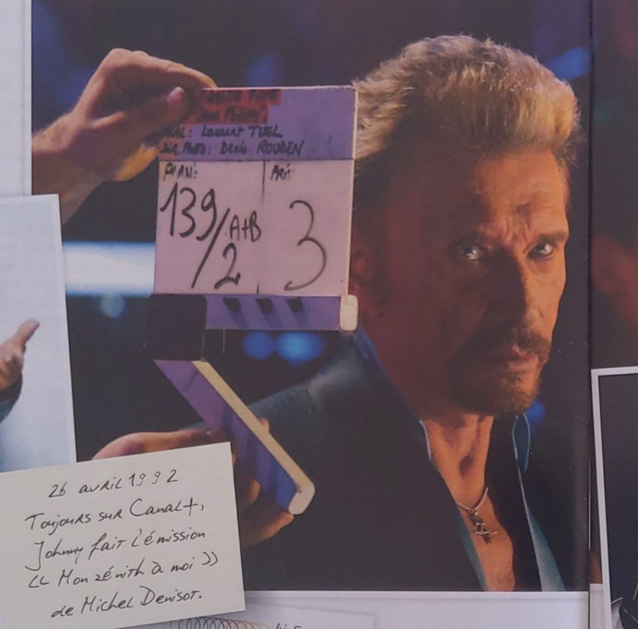
12 avril 1965 :
Johnny et Sylvie, le couple préféré des Français, se disent "oui" à la mairie puis à l'église de Loconville, dans une ambiance de concert.

Avril 2015

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Ça s'est passé en avril...

20 AVRIL 1992 Johnny est l'invité de Canal+, *Les Guignols de l'info* ont confectionné sa marionnette avec un très long nez... Des « ah, que coucou ! » à chaque phrase, d'où la fameuse boîte à coucou. Sur le plateau de Philippe Gildas, beau joueur et complètement décalé, le rocker coupe en direct le nez de sa marionnette avec des cisailles.



26 avril 1992
Toujours sur Canal+, Johnny fait l'émission « Mon zénith à moi » de Michel Denisot.

3 AVRIL 2010 Johnny fait la couverture en 3D de *Télé 7 Jours*, pour le cinquantième anniversaire de l'hebdomadaire le plus lu de France. Une première : en plaçant la Une face à la webcam d'un ordinateur, la "cover" prend vie, soudain, entre les mains des lecteurs. Parmi les invités prestigieux de ce numéro collector de 172 pages, les stars de la télévision, de Patrick Poivre d'Arvor à Jean-Pierre Foucault, en passant par Antoine de Caunes, Miss France 2010, Cyril Hanouna (déjà !), Sophie Davant, Marc-Olivier Fogiel et tant d'autres...

hi-fi Monaural
JOHNNY HALLYDAY
SINGS AMERICA'S ROCKIN' HITS
SHAKE THE HAND OF A FOOL • TAKE GOOD CARE OF MY BABY • MAYBELLINE
DIANA • YOU'RE SIXTEEN • HELLO MARY LOU • WHOLE LOTTA SHAKIN' GOIN' ON
I GOT A WOMAN • BE BOP-A-LULA • BLUEBERRY HILL • FEEL SO FINE • BILL BAILEY
PHILIPS

5 AVRIL 1961 ***VOGUE*** s'empare du scandale du Palais des Sports et sort dans les bacs le fameux 33-tours « Johnny Hallyday et ses fans au festival de rock'n'roll ».

27 AVRIL 1962 Sortie de l'album réalisé aux États-Unis, le fulgurant « Johnny Hallyday Sings America's Rockin' Hits ».

9 AVRIL 1963 La date fétiche, où Johnny devient l'idole des jeunes, grâce au titre éponyme... Sur cet album, le cultissime « les Bras en croix », « Elle est terrible » et « Tes tendres années ».

5 AVRIL 2006
Sortie événement du film « Jean-Philippe ». Johnny Hallyday et Fabrice Luchini s'en donnent à cœur joie dans cette comédie où un rival, ancien ami de Johnny, lui vole sa vie et sa carrière. Un excellent film de Laurent Tuel, qui remporte un beau succès. Pendant la promotion, les deux amis font exploser les audimats grâce à leur duo décalé et à l'extravagance de Luchini.



18 avril 1960 Invité à l'émission « L'École des vedettes » d'Aimée Mortimer, Johnny, très intimidé, fait sa première télé en chantant « Laisse les filles », devant sa marraine de spectacle Line Renaud.

25 AVRIL 1973
Triomphe de la chanson « la Musique que j'aime », cosignée par Johnny et Michel Mallory dans l'album « Insolitudes ». Johnny chante ce titre fétiche à chaque concert, lors de chaque tournée, et le fait durer parfois plus de dix minutes. Sur le même album, on remarque un autre tube, le fameux « Comme un corbeau blanc », qui ressemble tellement à Hallyday...

1ER AVRIL 1979 Bruno Coquatrix, l'homme de l'Olympia, qui prit tous les risques en engageant un Johnny débutant, meurt. Le chanteur est très affecté par la disparition de cet ami fidèle.

Mai

" Johnny reviens ! "



Sergent Smet

1964, la musique change. Tout change. J'aime une femme et je dois m'en éloigner. En mai, on m'attend en Allemagne, à Offenburg, au 43e RBIMA pour accomplir mon service militaire. Un rendez-vous obligé. »

Dans son autobiographie, Johnny se souvient parfaitement bien de l'époque où sa vie et sa carrière ont failli basculer. En février, il attaque un nouvel Olympia en prenant tous les risques. Alors que la mode yé-yé bat son plein, il emprunte un chemin totalement opposé : le rock'n'roll ! Pendant six semaines, avec son nouveau groupe Joey and the Showmen (Joey Greco, Ralph di Pietro, Bobbie Clarke, Claude Djaoui, Marc Hemmeler, Jean Tosan et Ivan Jullien), Hallyday met le feu à l'Olympia et enregistre dans la foulée un disque, le fracassant « Johnny, reviens ! », un titre gag puisqu'il part à l'armée...

Le 10 mai, le troufion Smet fait la connaissance du colonel Revault d'Alone et devient un soldat modèle, le chouchou des épouses des gradés. Il donne quelques spectacles au profit de l'armée et bénéficie de certains avantages. Il loue une garçonnière à Durbach, à 7 kilomètres d'Offenburg, où viennent le retrouver Sylvie et ses copains.

Il termine son service avec le grade de sergent chef. Il plante dans un étang le char qu'il conduit pendant le tournage d'un film promotionnel pour l'armée.

Il se souvient surtout d'un épisode particulièrement pénible : son père Léon, qui l'a abandonné à la naissance et qu'il n'a jamais revu, vient lui rendre visite à la porte de la caserne. Il serre son fils dans ses bras et lui offre un nounours en peluche en criant : « Mon fils ! » C'est là que les photographes dégainent. Il avait vendu le scoop 5 000 francs à un hebdomadaire à scandales pour les retrouvailles avec son fils devenu star.

Johnny écrit dans ses mémoires : «Toute ma vie, j'avais rêvé de retrouver mon père. Maintenant il me faisait honte ! »

10 mai 1964 : Johnny Hallyday devient le soldat Smet à Offenburg, au 43ème RBIMA (régiment blindé d'infanterie de marine). Malgré son absence, le roi du rock garde sa couronne.

Mai 2015

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	31	31

Ça s'est passé en mai...

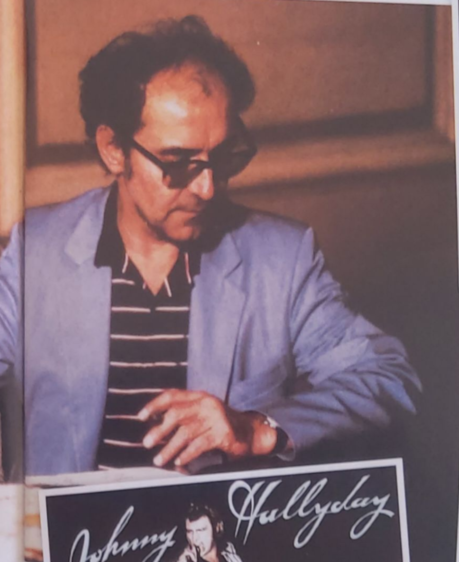
FIN MAI 1983 *Paris Match* publie en couverture les premières photos officielles de la liaison entre Johnny et Nathalie Baye. Ils sont photographiés dans les Caraïbes, à Aruba, dans la propriété prêtée par Jean-Paul Belmondo.

10 MAI 1998 À Saint-Tropez puis à Paris, Johnny tourne le clip d'« Allumer le feu », sous la direction de Bernard Schmitt. Une semaine plus tard, il monte les marches au Festival de Cannes et rejoint son ami Guillaume Durand sur le plateau en plein air de « Nulle part ailleurs », sur Canal+.

20 mai 1961 Publication dans Télé 7 Jours d'un premier reportage sur Johnny Hallyday et la folie yéyé.

FIN MAI 1998 Le rocker tourne à Barcelone, avec le réalisateur Stéphane Giusti, le film « Pourquoi pas moi ? » Il incarne un torero à la retraite, père d'une fille (Julie Gayet) qui lui cause bien des soucis...







MAI 1977 En croisière avec Læticia, le "Only You", son yacht, mouille aux Grenadines puis longe les côtes vénézuéliennes. Johnny pense à son come-back et travaille comme un forcené. À chaque escale, il convoque des producteurs potentiels. Son ami Marc Francelet lui propose une chanson écrite par Françoise Sagan : « Quelques cris ». Aller-retour à Miami où il enregistre un nouveau titre avec Zucchero : « Mama ».

10 MAI 1985 « Détective », le film que Jean-Luc Godard a tourné avec Johnny, est sifflé au Festival de Cannes. Son ami Michel Berger le rassure : « Ne t'inquiète pas et focalise-toi sur la chanson. Tu es comme Piaf, on t'écrit une chanson et, en l'interprétant, tu en fais autre chose. Tu cries. Tu es un merveilleux mélange de souffrance et de joie... »



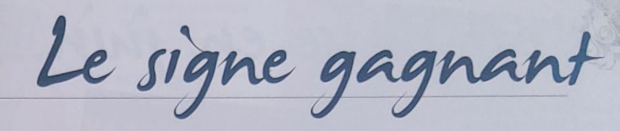
14 MAI 1982 Les caméras des Carpentier tournent pour le « 1+1 » spécial Johnny Hallyday avec Nathalie Baye. « Nathalie est habillée comme une vamp des années 40 avec un tailleur noir à la veste cintrée et un ravissant chapeau sombre à voilette. J'ai les cheveux gominés et je porte un costard croisé en flanelle grise. » C'est lors de ce sketch, écrit par Philippe Labro, que les deux stars vont se rencontrer... et s'aimer !

21 mai 1975 Johnny revient une énième fois aux sources du rock'n'roll avec l'album « Rock à Memphis », dans la plus pure tradition de l'inoubliable « Les Rocks les plus terribles ».

MAI 1996 À Miami, Johnny enregistre un duo avec Michael Bolton : « Fool For Love ». Le staff Hallyday commence à travailler sur l'organisation de « Destination Vegas », qui s'annonce déjà comme la plus grande migration rock'n'roll de l'histoire.

Juin

" Gémeaux ascendant Gémeaux "



Le signe gagnant

L'Atlantic Palace était la salle de spectacle la plus prestigieuse de Copenhague, au Danemark. Les plus grandes stars s'y produisaient, et jouer sur cette scène était un honneur. Le 15 Juin 1956, l'établissement a programmé un duo de danseurs connus sur toutes les planches européennes : Desta et Lee Ketcham plus connu sous leur nom d'artistes : The Halliday's.

Ils sont beaux, jeunes, talentueux, amoureux, pauvres, ils sillonnent les pays en courant le cacheton dans une vieille voiture américaine rafistolée qui menace de rendre l'âme à tout instant. Dans leurs maigres bagages ils ont fait une place à un jeune garçon de 13 ans, un enfant de la balle, un saltimbanque comme eux qui fait ce qu'il peut pour subvenir aux besoins financiers du trio.

Il s'appelle Jean-Philippe Smet, il est né sous une mauvaise étoile. Son père Léon l'a abandonné à la naissance, et sa mère Hélène l'a confié à sa tante Hélène Mar, la mère de Desta, qui se battra toute sa vie pour que cet enfant devienne un artiste. Quelle meilleure école que de le confier aux Halliday's afin qu'il fasse ses premières armes ? Ce soir-là, Lee Ketcham, "Le cow-boy de son cœur" a une idée géniale pour l'anniversaire du jeune Jean-Philippe : le faire passer en première partie de leur show.

Le gosse est mort de trac quand arrive son tour, il est habillé en cow-boy, du Stetson à la pointe des bottes, et porte une guitare sèche presque aussi grande que lui. Malgré la peur, la salle archi-comble, les projecteurs et les techniciens, le petit blond au visage d'ange va interpréter trois chansons. Quand il chante « Le Petit Cheval blanc » de Brassens, son idole de l'époque, la salle l'acclame, enthousiasmée par tant de fraîcheur. Il salue et se retire, les larmes aux yeux, sans savoir qu'il est déjà accro à la scène et aux applaudissements. Sans Lee et Desta, sans cette prestation à l'Atlantic Palace, Johnny n'existerait sans doute pas...

Invariablement, les tournées d'été de Johnny démarraient le 15 Juin, jour de son anniversaire, date fétiche pour ce grand superstitieux.

Juin 2015

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Ça s'est passé en juin...

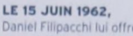
16 JUIN 1972. Hallyday lance la caravane de son Johnny Circus à travers la France, avec la chanteuse Nanette Workman et le groupe Ange. Une tournée épique, destroy et très sex, drugs, rock'n'roll.

28 JUIN 1971. Sortie de l'album « Salvation », réalisé avec Michel Mallory, un virage très country, folk, rock.

« Je suis vraiment né le jour où je me suis appelé Johnny, à 16 ans. » D'après ses calculs, Hallyday aurait en réalité... 56 ans !

Hasard du calendrier, **LE 15 JUIN 1959** Jean-Philippe Smet reçoit officiellement son diplôme de rocker des mains d'Henry Leproux, directeur du Golf-Drouot et de Roger Frey, journaliste à « La Presse Magazine ».

7 JUIN 1960, sortie de « Souvenirs souvenirs » le deuxième 45-tours du jeune chanteur, qui va s'arracher et le mettre sur orbite.



LE 15 JUIN 1962, Daniel Filipacchi lui offre sa première couverture de *Salut les Copains*... Un beau cadeau !

15 JUIN 1963, Johnny commence le tournage du film de Noel Howards « Pour moi la vie va commencer ». Le jeune Michel Sardou est engagé comme figurant. Johnny et Sylvie en profitent pour annoncer officieusement leurs fiançailles...

10 JUIN 1998, Johnny engage la cinéaste Coline Serreau pour le tournage du clip « Seul ».

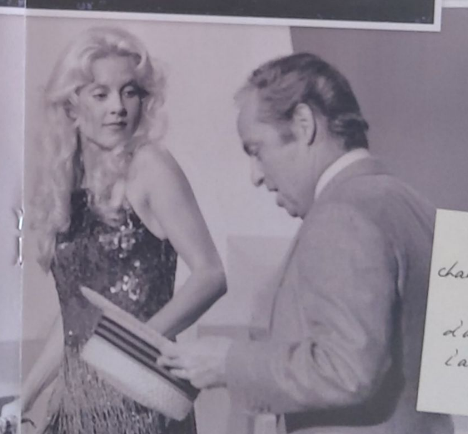
18 JUIN 1998, sur une idée de son ami, le journaliste et écrivain Daniel Rondeau, Hallyday interprète le « Chant des Partisans », accompagné par Rudolph Bayer, à l'occasion de La Nuit des hommes libres.

21 JUIN 1996, en collaboration avec Gilles Lhote, Johnny publie son autobiographie chez Michel Lafon. En 600 pages, pour la première fois, sans rien omettre, l'artiste raconte sa vie : les cassures, les fêlures, l'abandon du père, puis de la mère. L'errance à travers l'Europe, la faim au ventre, avec sa cousine Desta et son compagnon Lee, les fameux Halliday's. Les femmes, la drogue, les tournées sauvages, les doutes, les périodes noires où rien ne va plus, les descentes aux enfers et les envols solaires... Et surtout, cet amour de la musique et du public avec cette devise « Exister c'est insister ».

15 JUIN 1961 Johnny a 18 ans, sa maison de disques lui offre sa première voiture, une Triumph TR3 blanche. Il va chercher son bolide et repart avec l'attachée de presse de la marque qu'il trouve terrible.



20 JUIN 1993, sur une idée de Jean-Yves Billet, la mémoire vivante du rocker, sa maison de disques sort « L'Intégrale Johnny Hallyday » dans un authentique étui à guitare grandeur nature... L'album s'arrache en une semaine.



Fin juin 1973, Johnny et Sylvie chantent en duo « J'ai un problème » tube de l'album « Te tuer d'amour », succès de l'été, puis de l'année. Douze semaines en tête des hit-parades, du jamais vu !



" C'est un vrai métier d'être Johnny Hallyday "

On the road again

Ça ne finira jamais ! », le 2 juillet 2015, Johnny repart pour une 183e tournée française qui démarre à Nîmes. Le 14 juillet, le cirque Hallyday est à La Rochelle pour les Francofolies, il n'y avait pas chanté depuis vingt-trois ans. En 1991, Jean-Louis Foulquier le père fondateur de l'événement était encore aux commandes. Puis, le Big Festival de Biarritz, trois nuits à Bercy en novembre et un grand final le 23 février 2016 à Epernay...

« Rester vivant », le titre de son dernier album n'aura jamais autant collé à la réalité. Quand l'artiste déclare : « C'est un vrai métier d'être Johnny Hallyday. » C'est un doux euphémisme. Les chiffres donnent le tournis : 3 120 concerts en France et dans quarante pays, 182 tournées hexagonales avec 27 passages à Paris, réunissant 30 millions de spectateurs, 2 Parc des Princes et 3 Stade de France, des salles prestigieuses comme le Royal Albert Hall de Londres... L'homme ne vit réellement que lorsqu'il monte sur scène, porté par les clameurs des millions de fans qui lui communiquent leur force.

À bientôt 71 ans, la performance force le respect. À Los Angeles, quand les chirurgiens lui avaient sauvé la vie pour la seconde fois, l'un d'eux s'est exclamé : « Ce type a une capacité de résistance incroyable. C'est un Robocop Rocker ! »

Malgré cette carrière unique, Johnny doit à chaque fois affronter son meilleur ennemi : le trac. « Avant chaque grand rendez-vous avec mon public, j'ai des crises d'angoisse, je deviens insomniaque, si je dors, je fais des cauchemars. Dans ma loge, c'est l'enfer. Quand on vient me chercher, j'ai les jambes en coton, mais dès que je suis sur scène, le brouillard se dissipe et je redeviens le rock'n'roll man. »

2 juillet 2015 : La tournée « Rester vivant » commence dans les arènes de Nîmes que le rocker affectionne particulièrement.

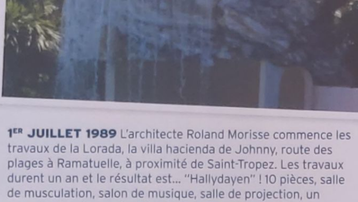
Juillet 2015

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Ça s'est passé en juillet…

14 JUILLET 1960 Le jeune Johnny, qui vient de signer chez *Vogue*, décroche un contrat pour chanter tout l'été au Vieux Colombier de Juan-les-Pins. Sa tante, madame Mar, l'accompagne et descend dans le même hôtel pour mieux le surveiller… Il fait le mur tous les soirs !

19 JUILLET 1963 Fin juridique de la fameuse guerre des contrats : Johnny signe chez Philips. À l'origine, Vogue, Barclay et Philips se battaient pour s'approprier la nouvelle idole. Il disparaît pendant trois mois et se cache chez Charles Aznavour qui le conseille au mieux.



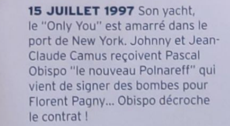
1ER JUILLET 1989 L'architecte Roland Morisse commence les travaux de la Lorada, la villa hacienda de Johnny, route des plages à Ramatuelle, à proximité de Saint-Tropez. Les travaux durent un an et le résultat est… "Hallydayen" ! 10 pièces, salle de musculation, salon de musique, salle de projection, un parc de 2 hectares planté d'oliviers, de pins, de vignes et de palmiers. Le must : une piscine lagon de 35 mètres avec grotte et cascade. Un paradis pour le "patron" et ses invités. Tout l'été, des dizaines de fans guettent ses sorties.

10 juin 2000 Concert gratuit sous la tour Eiffel. Johnny enflamme plus de 500 000 fans.

JUILLET 2000 Boosté par le triomphe de son concert à la tour Eiffel, Hallyday investit l'Olympia pendant tout l'été et fait le plein d'aficionados. Du gigantisme à la confidentialité, la signature du « Prince du tumulte ».



3 JUILLET 1998 Deux mois avant le Stade de France, Mercury loue une villa sublime à Los Angeles pour Johnny, Erick Bamy et Daniel dos Reis son entraîneur physique. Au programme : séances de musculation au Gold's Gym de Venice Beach, balades en Harley et surtout… répétitions.



15 JUILLET 1997 Son yacht, le "Only You" est amarré dans le port de New York. Johnny et Jean-Claude Camus reçoivent Pascal Obispo "le nouveau Polnareff" qui vient de signer des bombes pour Florent Pagny… Obispo décroche le contrat !

1ER JUILLET 2000 Sortie de l'album « 100% Johnny Live à la tour Eiffel ». La couverture est ornée d'un sticker : RTL présente l'intégrale du concert historique et 40 ans d'amour avec son public.

21 JUILLET 1962 Première couverture de *Paris Match*. Bernard Giquel, un journaliste de l'âge de Johnny, descend à Marseille pour décrypter le mystère Hallyday : « Un cachet de 700 000 anciens francs par soirée. Il n'a que 19 ans et on a déjà écrit un livre de 300 pages sur sa vie, 43 villes françaises s'apprêtent à acclamer le phénomène pendant les vacances ! Titre des quatre pages : « Les secrets d'une carrière fulgurante ».



9 JUILLET 1996 Philips sort un CD de l'intégralité du Lorada Tour (qui a valu à Johnny une Victoire de la musique pour le meilleur spectacle de l'année) où figurent 28 titres et l'intégrale du concert.

14 JUILLET 2009 Nicolas Sarkozy, qui avait adoré le concert du 10 juin 2000, demande à son ami de réitérer l'événement pour la fête nationale. Malgré un mal de dos tenace, le rocker relève le défi et bat un record : 700 000 spectateurs… du jamais vu !



Août

“ Jade et Joy, ces merveilleux cadeaux tombés du ciel”



En famille à Saint-Barth

La villa Jade est avec celle du richissime Roman Abramovitch, le flamboyant propriétaire du Chelsea Football Club, l'une des plus belles demeures de Saint-Barthélemy. Idéalement accrochée à une colline verdoyante de carte postale, elle domine les baies de Marigot et de Grand-Cul-de-Sac, ainsi que les hôtels Guanahani et Sereno.

Chaque année, en d'août, Johnny, Lætîcia, Jade et Joy ont l'habitude de passer leurs vacances dans cette superbe villa de style balinais, avec bungalows pour les invités et piscine à débordement. Le premier ou le deuxième week-end du mois, selon la disponibilité des invités, Lætîcia organise une fête à thème pour célébrer l'anniversaire de ses filles. L'été dernier, le "dress-code" était polynésien : chemises hawaïennes, bermudas, tongs. Parmi les convives, Jean Reno et son épouse, Yves Rénier et Karin, Marc Lavoine et Sarah Poniatowski, Jean-Claude Darmon et sa fiancée Oda, le navigateur Philippe Poupon et Géraldine Danon, l'architecte et décorateur Philippe Stouvenot, ainsi que Bruno Magras, le président de cette perle des tropiques... sans oublier la grand-mère de Lætitia, "mamie rock" qui veille sur ses petites comme sur la prunelle de ses yeux.

L'arrivée dans le salon est spectaculaire, d'immenses baies vitrées s'ouvrent sur une magnifique terrasse en bois de Bangkiraï venu d'Asie, le joyau est la fameuse piscine à débordement, le bleu du ciel s'y marie avec les teintes de la mer des Caraïbes en arrière-plan, bleu turquoise, vert émeraude, bleu marine...À couper le souffle !

En bas du jardin, Johnny s'est fait construire un ministudio d'enregistrement où il peut travailler en toute sérénité quand le cœur lui en dit. Bienvenue au paradis !

8 août 2015 : comme chaque année, le clan Hallyday prend ses quartiers d'été à Saint-Barth. Laeticia y organise l'anniversaire de ses filles Jade et Joy.

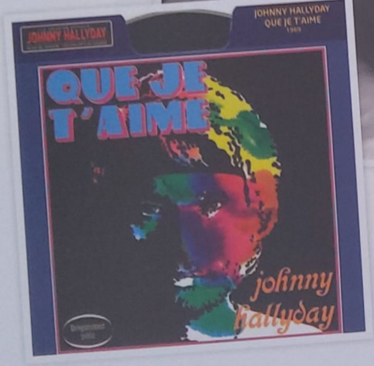
Août 2015

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Ça s'est passé en août...

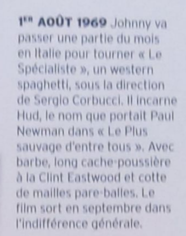
14 août 1966 Naissance de David, le fils de Johnny et Sylvie Vartan. Il est aujourd'hui père de trois enfants, Ilona et Emma avec Estelle Lefébure, sa première épouse et Cameron avec Alexandra Pastor. Johnny est un grand-père... rock'n'roll !

25 AOÛT 1992
Sortie du luxueux coffret « Flight Case ». Tiré à 2000 exemplaires, il réunit 12 albums de l'idole enregistrés en public.



16 AOÛT 1977
Mort d'Elvis Presley chez lui, à Graceland. Il reçoit des obsèques nationales et est enterré dans sa propriété. Quand Johnny apprend la nouvelle, il est terrassé. Il est en tournée et ce soir-là, il décide de modifier son répertoire en ne chantant que du Elvis. Il déclare : « C'est toute ma jeunesse qui meurt aujourd'hui. Je n'ai aucune honte, encore maintenant, à avouer m'être inspiré de lui à 100 %. Le génie spontané n'existe pas ! »

4 AOÛT 1969
L'incroyable réussite et le raz-de-marée populaire de « Que je t'aime » donnent à Philips l'opportunité de prolonger ce triomphe en sortant trois mois plus tard un maxi 45-tours de 4 titres phares : « Que je t'aime », « Voyage au pays des vivants », « Je suis né dans la rue » et « Viens ». Nouveau disque, nouveau succès !



1er AOÛT 1969 Johnny va passer une partie du mois en Italie pour tourner « Le Spécialiste », un western spaghetti, sous la direction de Sergio Corbucci. Il incarne Hud, le nom que portait Paul Newman dans « Le Plus sauvage d'entre tous ». Avec barbe, long cache-poussière à la Clint Eastwood et cotte de mailles pare-balles. Le film sort en septembre dans l'indifférence générale.



21 AOÛT 1997 Johnny s'envole de New York et atterrit à Paris en même temps que... le pape. Jean-Paul II est arrivé à l'occasion de son 79e voyage apostolique. Des centaines de milliers de jeunes catholiques célèbrent les JMJ... Le chanteur s'enferme en studio avec Pascal Obispo, repère immédiatement deux tubes possibles et surtout choisit la chanson d'ouverture du Stade de France : « Allumer le feu ».

15 août 1998 Pour remercier les fans qui avaient fait le voyage à Las Vegas pour sa prestation à l'Hôtel Aladdin, le rocker les invite au Zénith pour assister au concert répétition du futur Stade de France.

3 AOÛT 1992 Entre deux tournées, Johnny se repose avec ses musiciens dans sa villa de Saint-Tropez quand il apprend la mort de son ami et voisin Michel Berger. Celui qui avait relancé sa carrière a été victime d'une crise cardiaque. Très affecté par la disparition brutale de l'artiste, qui était venu dîner chez lui quelques jours auparavant avec France Gall, le chanteur lui rend un hommage pendant son Bercy de septembre 1992.

Septembre

"L'avènement du roi David est fêté comme il se doit"



Sang pour Sang

David, le fils de Sylvie et Johnny, est né le 14 août 1966, sous le signe du Lion. À 13 ans, il accompagne son père à la batterie sur la chanson « Rien que huit jours », il a déjà le rock dans le sang. Après des études au lycée français de Los Angeles, il se lance à son tour dans la musique sous le nom de scène de son père et signe son premier tube « He's my girl ». En 1991, il écrit deux titres pour Johnny : « Mirador » et « Possible à moto ». Deux ans plus tard, il rejoint le rocker sur la scène du Parc des Princes pour un duo et un solo de batterie.

Les deux hommes vont apprendre à se connaître vraiment avec l'album « Sang pour sang » où le fils va produire, réaliser et composer pour le père. L'album sort le 13 septembre 1999 et va très vite devenir un phénomène, un disque incontournable aussi bien pour les professionnels que pour le grand public. Les chiffres parlent d'eux-mêmes : près de 2 millions de copies vendues, un disque de diamant à la clé, et en prime, une Victoire de la musique de la meilleure réalisation pour David. Un succès familial, puisque Sylvie Vartan avait donné l'idée de ce disque à son fils (grâce à une chanson de son ami Eric Chemouny).

En excellent réalisateur, David a eu l'intuition de mixer les talents : Philippe Labro, Michel Mallory, Christophe Miossec (qui va devenir un intime de Johnny) et... Françoise Sagan qui écrit « Quelques cris » pour l'artiste. Il sait exploiter tous les talents, tous les styles et les registres de son père. Presque tous les titres, de « Sang pour sang » à « Vivre pour le meilleur » en passant par « Notre histoire » ou « Les Larmes de gloire » sont des tubes.

Avec « Sang pour sang », Johnny, qui recherchait des sources d'inspiration, a trouvé le sang neuf capable de le propulser dans la galaxie.

Merci David !

13 septembre 1999 : Johnny et David, le père et le fils s'enferment en studio et créent ensemble un disque phare qui va se vendre à plus de deux millions d'exemplaires.

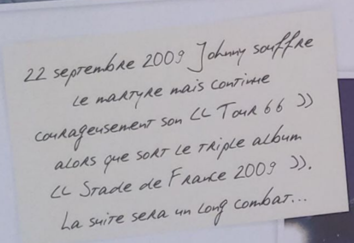
Septembre 2015

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

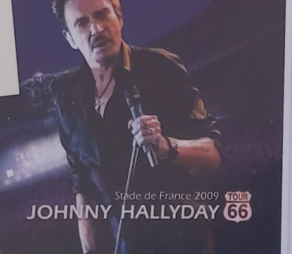
Ça s'est passé en septembre...

20 SEPTEMBRE 1960 Le jeune Johnny Hallyday, qui n'est jamais monté sur une scène, est programmé pendant trois semaines en vedette américaine (première partie) du spectacle de Raymond Devos à l'Alhambra Maurice Chevalier. Le premier soir, vêtu de noir, il se roule par terre. L'accueil est glacial aux premiers rangs. Au balcon, les potes du Golf-Drouot mettent l'ambiance. René Cabat, le directeur, veut interdire Johnny et le virer... Raymond Devos intervient : « Si tu licencies le petit, je pars avec lui ! » Gagné, la légende est en marche !




22 septembre 2009 Johnny souffre le martyre mais continue courageusement son « Tour 66 » alors que sort le triple album « Stade de France 2009 ». La suite sera un long combat...

1ER SEPTEMBRE 1997 Rentrée studieuse pour Johnny. Pendant deux jours, il s'enferme aux studios de Suresnes avec Pascal Obispo afin de peaufiner son Stade de France et « L'album du retour ». Dans ce nouvel album au constat triste et bluesy, trois titres émergent : « Seul », « Ce que je sais » et « Debout ».



10 SEPTEMBRE 1966 L'avion de Johnny se pose à Orly. Il vient de Londres où il a enregistré « Noir c'est noir ». Dans l'après-midi, il doit chanter à la fête de l'Humanité. Son avocat lui annonce que Sylvie veut divorcer et que le fisc lui réclame des arriérés d'impôts... Trop c'est trop. Noir c'est noir. Il se tranche les veines et avale le contenu de l'armoire à pharmacie avec de l'éther... Pas de fête de l'Huma, urgences de l'hôpital Lariboisière !

6 SEPTEMBRE 2011 Johnny fait ses grands débuts au théâtre Edouard-VII dans une pièce méconnue de Tennessee Williams « Le Paradis sur Terre » mise en scène par Bernard Murat. Il incarne Chicken, un métis rejeté par la société. Suite à ses problèmes de santé, les critiques l'attendent au tournant... Il brûle les planches et ajoute une corde à son arc. Pari gagné !

15 SEPTEMBRE 1990 Jusqu'au 4 octobre, Johnny enflamme Bercy avec Jannick Top à la direction musicale. L'ère des salles géantes démarre.

4 SEPTEMBRE 1998 Hallyday "allume le feu" au Stade de France et réunit plus de 200000 spectateurs en trois nuits inoubliables. Il n'a jamais été aussi populaire et devient une icône du rock.

21 septembre 1961 Johnny devient une vedette à part entière lors de ce premier Olympia où il lance le twist.



1ER SEPTEMBRE 1966 Johnny enregistre à Londres. Il fréquente un club très privé The Blaise's Un soir il y découvre un géant noir surnommé le "gitan pourpre" qui porte des fringues style Flower Power et manie la guitare Fender comme personne. C'est un inconnu, Jimi Hendrix qui débarque des States. Dans la salle Eric Clapton, Mick Jagger et Eric Burdon sont sidérés. Quand Jimi joue « Hey Joe », Johnny n'hésite plus et lui signe immédiatement un contrat avec son groupe L'Experience. Hendrix fait sa première partie à Evreux le 13 octobre 1966, puis à l'Olympia. Les deux musiciens deviennent amis et Johnny héberge Jimi pendant son séjour parisien.



5 SEPTEMBRE 2010 *Le Journal du dimanche* consacre sa couverture et trois pages à un article consacré à Johnny, signé par le journaliste, romancier et diplomate Daniel Rondeau. Un titre évocateur : « Ma mort, ma vie. Les confessions d'outre-tombe ». Dans la foulée, le chanteur repart de zéro, il change de producteur, Gilbert Coullier remplace Jean-Claude Camus. Il se sépare de son staff : attachées de presse et photographes...

Octobre

" Plutôt crever que d'arrêter "

J'ai trop donné



Johnny va se produire d'octobre 1984 à janvier 1985 au Zénith, salle de spectacle plus spécialement rock, située à Paris entre la porte de Pantin et la porte de la Villette. Après le Palais des Sports, l'idole rêve déjà de gigantisme et d'effets spéciaux "made in Hollywood".
La salle est encore en construction pendant les préparatifs du spectacle !
Encore des souvenirs, plus ou moins agréables, pour Johnny :
« Poing Cœur, le titre générique du spectacle ! La main géante s'ouvre, j'apparais dans le creux de la paume et je vois le public subjugué par la mise en scène de Hilton Mc Connico. qui a déjà travaillé sur les décors des films « Diva » et « La Lune dans le caniveau ». Ce Zénith nous coûte, à moi et à mon nouveau producteur Jean-Claude Camus, plus de 30 millions de francs, dont plus de 10 réservés aux éclairages du maître de la lumière, Jacques Rouveyrollis. Malgré l'arthrose qui atteint ma deuxième hanche, je m'explose. Qu'importe ! La souffrance donne de l'intensité à mon jeu de scène, combien de fois j'ai vu Lee et Desta souffrir sans jamais les entendre se plaindre... Le 8 janvier 1985, alors que j'attaque « Le Bon Temps du rock' n' roll », je m'effondre comme une bête sur la scène du Zénith, j'ai trop donné, je ne me suis pas ménagé, j'ai refusé de tenir compte des avertissements de mon corps : douleurs à la hanche et aux deux jambes, fatigue, nerfs à fleur de peau. Au moment du final, pris d'un malaise, je m'écroule, victime d'une baisse du rythme cardiaque dû à une crise de tachycardie. Une fois de plus, mon merveilleux public s'est montré à la hauteur. Pendant qu'on m'évacue en ambulance à l'hôpital, mes fans observent une minute de silence. C'est grâce à eux que je tiens la rampe depuis tant d'années, ils m'ont fait, imposé même... Je leur dois tout. »

25 octobre 1985 :
« Je m'effondre comme une bête sur la scène du Zénith, j'ai trop tiré sur la corde, abusé de mes forces. Direction l'hôpital. It's only rock'n'roll ! »

Octobre 2015						
Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Ça s'est passé en octobre...



2 OCTOBRE 2002 Après avoir tourné, avec plus ou moins de succès, dans une vingtaine de films, dont les excellents « L'Aventure, c'est l'aventure », « Détective », « Conseil de famille », Johnny va être enfin sacré acteur. Et ça, il le doit à Patrice Leconte, qui a l'idée géniale de le faire tourner avec Jean Rochefort dans « L'Homme du train ». Une belle rencontre entre deux hommes face à des échéances communes. Un huis clos improbable. Le film est présenté à Venise, et Hallyday l'acteur reçoit le prix Jean-Gabin pour son interprétation.



8 octobre 1993 Sortie de l'album « Parc des Princes 1993 », qui bénéficiera de l'impact phénoménal des trois mémorables concerts donnés pour le cinquantième anniversaire de l'artiste.

15 OCTOBRE 1984 Sortie de la bande originale du film « Souvenirs, souvenirs » avec des titres cultes des années 60, tels que « Tutti Frutti », « La Bagarre », « Tes tendres années ».

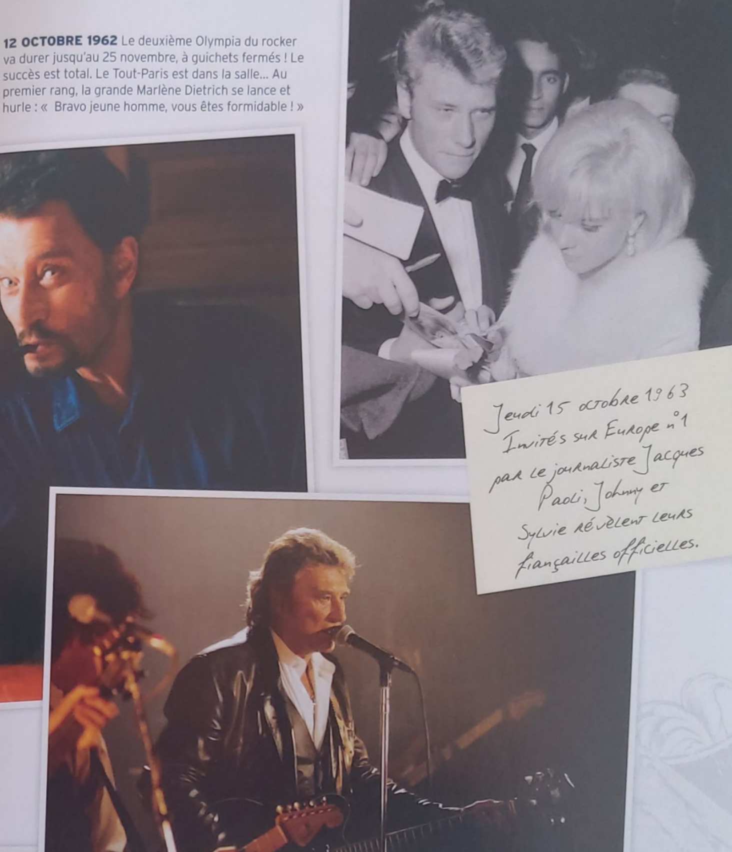
4 OCTOBRE 1994 Sur la pochette, en noir et blanc, de l'album « Rough Town », on découvre un Johnny aminci, en redingote de cuir noir et bottes western. La photo est signée Anton Corbijn, le photographe cinéaste qui a longtemps travaillé avec Depeche Mode et U2. « Rough Town » est un énième retour au rock en version originale. Il permet les rencontres avec Bryan Adams et le guitariste anglais Robin Le Mesurier, toujours dans la course. Les trois concerts à la Cigale restent des moments inoubliables.



15 OCTOBRE 1991 Sortie de la bande originale du film « Le Dernier Rebelle » avec des titres comme « Rouler vers l'ouest », « Noir c'est noir », « La Musique que j'aime », « Je l'aime ».



12 OCTOBRE 1962 Le deuxième Olympia du rocker va durer jusqu'au 25 novembre, à guichets fermés ! Le succès est total. Le Tout-Paris est dans la salle... Au premier rang, la grande Marlène Dietrich se lance et hurle : « Bravo jeune homme, vous êtes formidable ! »



Jeudi 15 octobre 1963 Invités sur Europe n°1 par le journaliste Jacques Paoli, Johnny et Sylvie révèlent leurs fiançailles officielles.

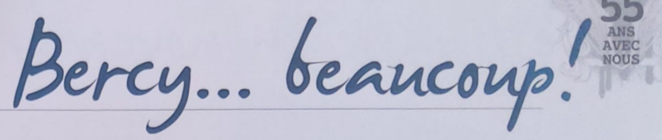
4 OCTOBRE 1990 Le "boss" fête ses trente années de carrière et veut faire un show d'anthologie. C'est « Dans la chaleur de Bercy ». Un spectacle total : le grand orchestre symphonique d'Europe avec Olivier Holt à la baguette, la chorale camerounaise Pek Nyanke dirigée par Tony Jackson, plus des cascades à moto... Johnny déboule sur scène en Harley-Davidson !

30 OCTOBRE 1997 Dans le plus grand secret, Pascal Nègre, le président directeur général d'Universal Music France, invite une trentaine de privilégiés pour une écoute ultra-privée du futur « Ce que je sais ». Standing ovation ! Dans la foulée sont organisées deux séances avec des photographes prestigieux, André Rau et Patrick Demarchelier. Le résultat est impressionnant.

Novembre

" Ma salle fétiche "





Bercy... beaucoup !

Entre Johnny et Bercy, c'est une longue histoire d'amour ou plutôt de passion. Comme dans toutes les salles les plus prestigieuses, l'artiste a essuyé les plâtres ou presque, de ce Palais omnisports de Paris (POPB) à taille humaine. Il a toujours triomphé à Bercy, des triomphes historiques à répétition. Il lui semble donc naturel d'y faire passer son « Rester vivant tour » les 27, 28 et 29 novembre 2015 avec deux autres dates les 2 et 3 février 2016. Morceaux choisis...

Michel Berger avait accepté de travailler avec l'idole pour l'album « Rock'n'roll attitude », sorti en 1985, à condition que ce soit une expérience unique, un album qui connaisse un gigantesque succès avec deux énormes tubes « Quelque chose de Tennessee » et « Le Chanteur abandonné » qui ouvre au chanteur un nouveau public d'intellos. Pour le premier Bercy de Johnny du 15 septembre au 4 octobre 1987, Michel assure lui-même la mise en scène avec Jannick Top à la direction musicale. Un triomphe !

En 1990, le "patron " fête ses trente ans de carrière au POPB et nous offre « Dans la chaleur de Bercy », toujours avec Jannick Top.

Le 15 septembre 1992, Johnny se donne à nouveau à Bercy avec Erick Bamy. Il fait son entrée dans un ascenseur, idée empruntée au magicien David Copperfield... Très affecté par la mort brutale de Michel Berger pendant l'été, le rocker lui rend hommage en interprétant plusieurs de ses chansons.

Le 12 septembre 1995, retour à Bercy, sa résidence secondaire rock'n'roll. La scène est prolongée par un anneau circulaire à l'intérieur duquel quelques dizaines de privilégiés peuvent voir évoluer l'idole de très près. Bercy fait le plein pendant presque deux semaines, un triomphe dû en grande partie à une séquence "unplugged" où il interprète des standards d'Elvis, Eddie Cochran et Jerry Lee Lewis et un final plein d'émotion avec « L'Hymne à l'amour » de la grande Piaf. En 2006, c'est trois dates à Bercy, les 29-30 septembre et le 1er octobre...

27 novembre 2015 : Johnny investit Bercy pour la 8e fois. Trois dates sont prévues : 27, 28, 29 novembre. A vos marques !

Novembre 2015

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Ça s'est passé en novembre...

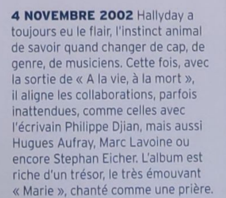
8 NOVEMBRE 1989 Mort de Léon Smet. Ce père que Johnny n'a pas connu et qui a marqué sa vie d'une tache indélébile. Ce jour-là, tout seul, dans le petit cimetière de Schaerbeek, terrassé par le chagrin, il dit : « Si mon père ne m'avait pas abandonné... Si je n'avais pas eu une enfance errante, je ne serais jamais devenu Johnny Hallyday. »

24 NOVEMBRE 1996 Avec « Destination Vegas », Jean-Claude Camus et Johnny risquent gros. Le projet est colossal : faire venir 7 000 fans de France au Nevada, à bord de 31 charters et 6 avions spéciaux. Les avions portent chacun le nom d'une chanson du rocker... Ce soir-là, à 21 heures, Hallyday monte sur la scène du théâtre de l'hôtel Aladdin, où s'était marié Elvis Presley. Il souffre d'une trachéite et s'est fait faire des piqûres de cortisone dans la gorge. Son public le porte. Le concert est discutable, mais pendant trois jours, le rocker a fait vibrer des milliers de fans qui, depuis toujours, rêvaient d'Amérique.

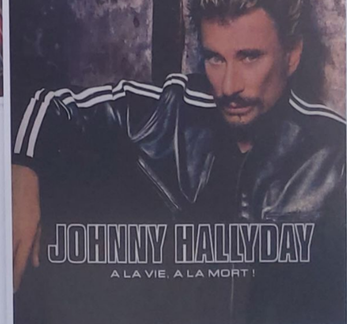
Novembre 2004 Après de longues démarches administratives pour adopter un enfant, Johnny et Laeticia se rendent à Hanoï, au Viêtnam, pour chercher Jade, une petite fille née en août de la même année. Le rêve d'une vie vient de se réaliser.

12 NOVEMBRE 2007 Sortie du coffret « Le Cœur d'un homme » sous plusieurs formes, dont une de luxe avec DVD et livret. La pochette est très élégante, genre « Rock'n'roll attitude », période 1985 : costume et cravate noirs sur chemise blanche, canapé de cuir, Dobro métallique. Un disque qui pourrait se résumer par une des devises du rocker : « Je vis tant qu'on m'aime. Sans amour je meurs. » Le cœur d'un homme !
À noter dans « Le Cœur d'un homme », des signatures prestigieuses, celles de l'écrivain Marc Levy, de l'acteur Bruno Putzulu, et surtout de Bono, le chanteur de U2.

7 novembre 2005
« Ma vérité »
est un bon cru de Johnny.
Un album historique, puisque le dernier signé sous le label Universal.



4 NOVEMBRE 2002 Hallyday a toujours eu le flair, l'instinct animal de savoir quand changer de cap, de genre, de musiciens. Cette fois, avec la sortie de « A la vie, à la mort », il aligne les collaborations, parfois inattendues, comme celles avec l'écrivain Philippe Djian, mais aussi Hugues Aufray, Marc Lavoine ou encore Stephan Eicher. L'album est riche d'un trésor, le très émouvant « Marie », chanté comme une prière.



15 NOVEMBRE 1983 Naissance de Laura, la fille de Nathalie Baye et de Johnny, sous le signe du Scorpion. En son honneur, trois ans plus tard, Jean-Jacques Goldman écrit « Laura », un des titres majeurs de l'album « Gang ». En 2003, devenue comédienne, elle obtient son premier rôle dans « Les Corps impatients » de Xavier Giannoli, ce qui lui permet d'obtenir le prix Romy-Schneider. Depuis, elle enchaîne les rôles avec succès.

Décembre



" Je suis un survivant "

Résurrection Blues

Enfant, pendant une tournée, il avale de la soude caustique et s'en sort miraculeusement. Plus tard, il est piqué par une vipère et survit à la morsure. Toujours en tournée avec Lee et Desta, il est éjecté de la voiture et évite de peu de se faire écraser par un autre véhicule. En 1962, pendant son premier voyage aux States, il veut faire sa star et arrive volontairement en retard à l'aéroport de Memphis pour le vol en direction de Las Vegas. L'avion décolle sans lui et se crashe en bout de piste : aucun survivant ! 1964, il se retourne en voiture avec le photographe Jean-Marie Périer. En sang, il semble agoniser, Périer panique, puis il entend : « Fais une photo, tu sais, à la manière de James Dean dans sa Porsche. » En Afrique du Sud, il tombe dans la fosse d'orchestre et se casse une jambe, alors qu'il aurait pu y rester. Ensuite, tous les soirs, il casse son plâtre à coups de guitare pour exciter son public !
Samedi 10 septembre 1966, alors qu'il est attendu à la fête de l'Huma, il se tranche les veines, avale un flacon de somnifères avec un litre d'éther pour être certain de ne pas se rater…
1991, grosse tempête pendant une croisière aux Bahamas, un tronc d'arbre perfore les vitres du bateau à quelques centimètres de sa tête, les éclats de verre lui lacèrent le visage.
Des anecdotes comme ça, il en existex des dizaines. Hallyday s'en est toujours tiré. La plus grosse alerte a lieu fin 2009 pendant le « Tour 66 », le Cedar's Sinaï Hospital, l'infection, le coma, la résurrection… Août 2011, à Saint-Barth, il est victime d'un œdème pulmonaire, il est évacué à la Guadeloupe, puis en Martinique, enfin retour au Cedar's Sinaï de Los Angeles d'où il sort une semaine plus tard, en pleine forme au volant de sa Bentley…
Depuis qu'il est né, une bonne étoile veille attentivement sur le rocker…
Sur sa carrière !
Sur sa famille !
Sur sa santé !

7 décembre 2009 : Depuis sa plus tendre enfance, une bonne étoile et un ange gardien veillent sur Johnny.

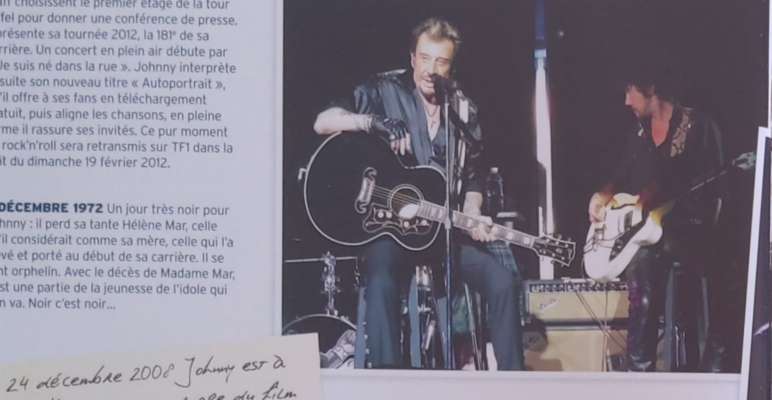
Décembre 2015

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

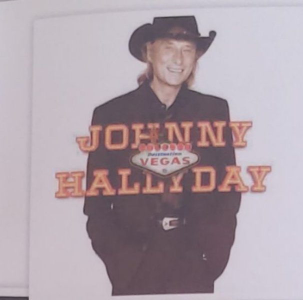
Ça s'est passé en décembre…

3 DÉCEMBRE 2011 Johnny et son nouveau staff choisissent le premier étage de la tour Eiffel pour donner une conférence de presse. Il présente sa tournée 2012, la 181e de sa carrière. Un concert en plein air débute par « Je suis né dans la rue ». Johnny interprète ensuite son nouveau titre « Autoportrait », qu'il offre à ses fans en téléchargement gratuit, puis aligne les chansons, en pleine forme il rassure ses invités. Ce pur moment de rock'n'roll sera retransmis sur TF1 dans la nuit du dimanche 19 février 2012.

7 DÉCEMBRE 1972 Un jour très noir pour Johnny : il perd sa tante Hélène Mar, celle qu'il considérait comme sa mère, celle qui l'a élevé et porté au début de sa carrière. Il se sent orphelin. Avec le décès de Madame Mar, c'est une partie de la jeunesse de l'idole qui s'en va. Noir c'est noir…



24 décembre 2008 Johnny est à Hong Kong pour le tournage du film « Vengeance » de Johnnie To. Avec Laeticia, il se rend une nouvelle fois à Hanoï pour découvrir le plus beau des cadeaux de Noël : une adorable petite fille de 5 mois qu'ils prénomment Joy. Comme sa sœur Jade, elle est née en août.



13 DÉCEMBRE 1996
Sortie de « Destination Vegas », le live de Johnny à L'Aladdin. L'album est réalisé par Chris Kimsey, une vieille connaissance qui a tout enregistré, des répétitions au concert lui-même. Deux titres émergent : « Comme un roc » de son ami Philippe Labro et « Chanter pour toi » de son fils David.

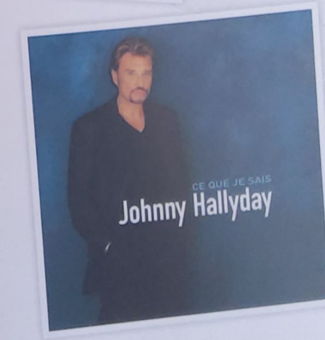
20 décembre 2014, Sur le plateau de TF1, Johnny déclare au côté de son ami Eddy Mitchell : « Je garde la forme car je suis toujours jeune dans ma tête. »



10 DÉCEMBRE 1991 L'histoire de « Ça ne change pas un homme » est compliquée. Prévue au départ pour être réalisée par le grand Tony Joe White et les plus talentueux requins de studio américains, la production est finalement confiée à Mick Lanaro. Le résultat s'en ressent, même si le disque est bon. À noter, la présence de Patrick Bruel qui signe deux titres : « Et puis je sais » et « Pour exister ». « Ça ne change pas un homme », la chanson titre de l'album, est le fruit du travail d'Art Mengo.

12 DÉCEMBRE 1997 Après le tournage de son clip avec William Friedkin, Johnny reste à New York et fait une nouvelle séance photo avec André Rau. Ensemble, ils remettent en scène la légendaire image de James Dean shooté par Dennis Stock. Il se promène dans les rues du Queen's, en long manteau noir.

1ER DÉCEMBRE 2011
Ils travaillent ensemble depuis déjà quelques semaines, mais Johnny attend le 1er décembre pour révéler qu'il vient d'engager Sébastien Farran comme manager (qui s'occupe aussi de JoeyStarr). Sébastien Farran commence par présenter le musicien Yarol Poupaud à l'artiste. Yarol est au top des leaders musicaux. Avec son frère, l'acteur Melvil Poupaud, ils ont fondé le groupe Black Minou. Ex-guitariste de Niagara puis de FFF (Fédération française de fonk), il a signé la bande originale du film « Bus Palladium » de Christopher Thomson. L'osmose entre Hallyday et Poupaud sera totale.



Johnny 2015



HORS-SÉRIE TÉLÉ 7 JOURS - FRANCE MÉTROPOLITAINE 5,99 € - N° COMMISSION PARITAIRE : 0415 R 79508 © 2015 HFA - DÉPÔT LÉGAL : JANVIER 2015 - ISBN : 978-2-35710-465-5 - EAN : 9782357104655

M 05618 - 5H - F: 5,99 € - RD